

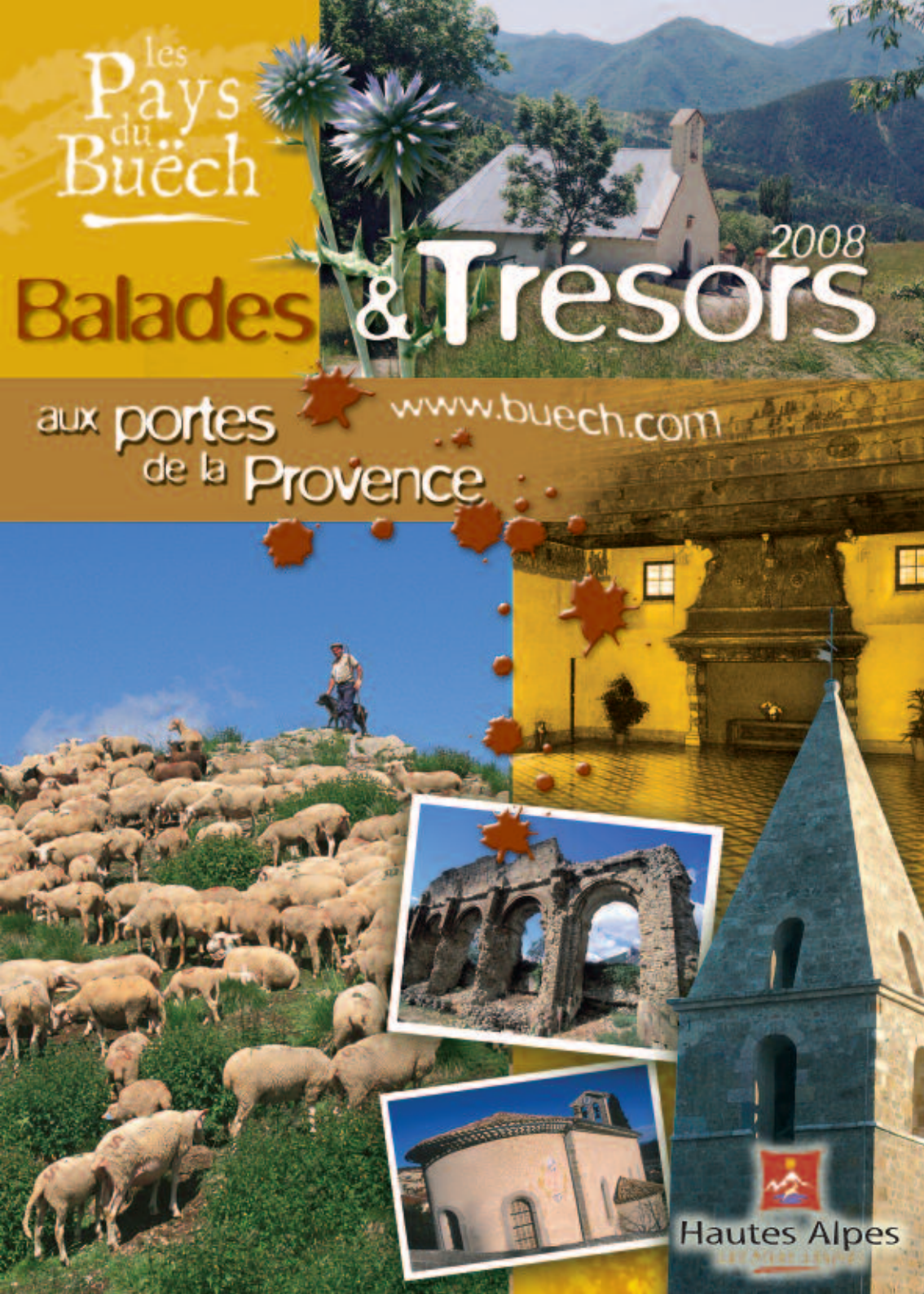
les  
Pays  
du  
Buech

# Balades & Trésors

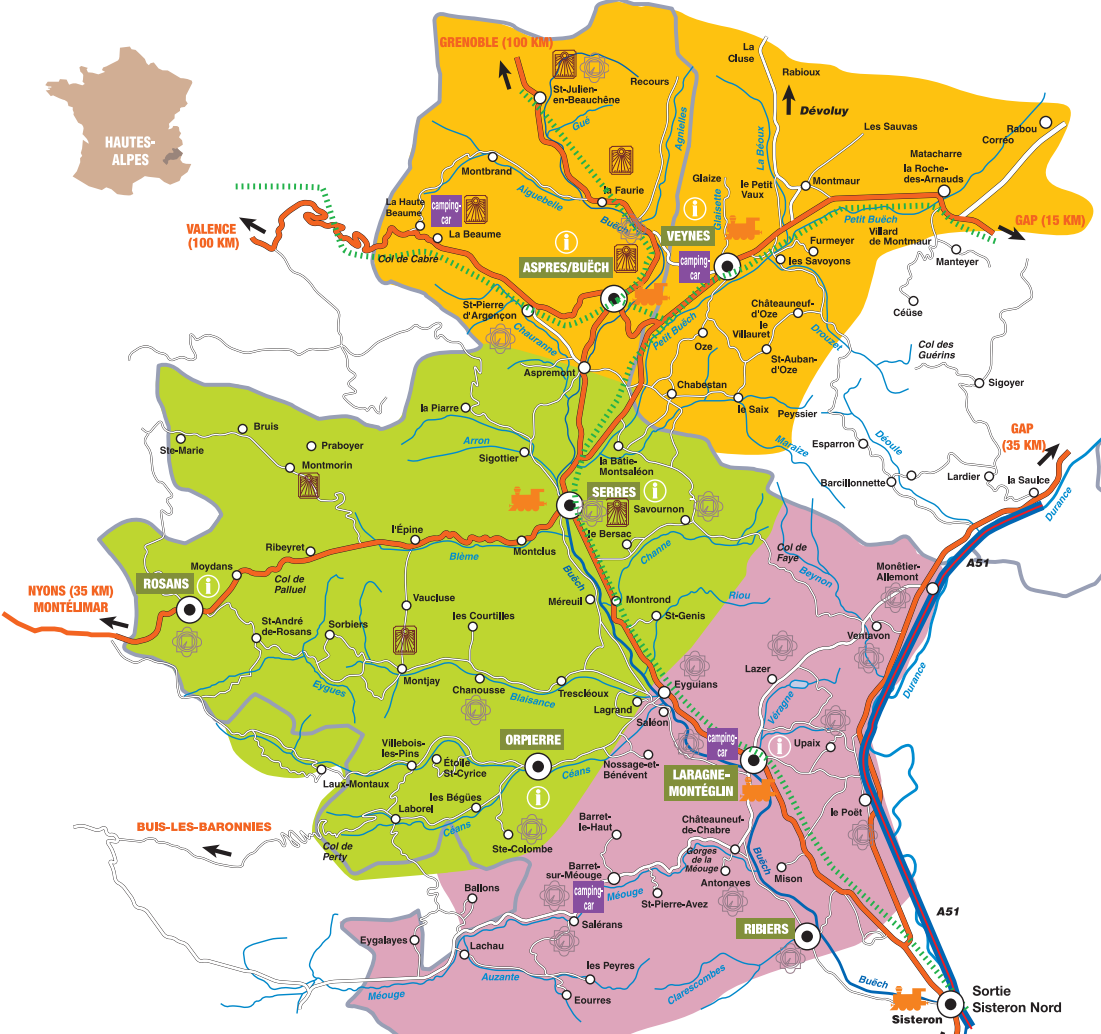
2008

aux portes  
de la Provence

[www.buech.com](http://www.buech.com)



Hautes Alpes



Chaque couleur représente un territoire

« Sauf mention contraire, les temps des circuits de balade sont donnés aller/retour ».

Le logo indique qu'une notice HISTORIQUE est disponible sur demande dans les Offices de tourisme.

Le Logo signale un accès handicapés facilité.

# Haut Buëch et Veynois

VOIR REPÈRE TERRITOIRES EN PAGE 2

## ASPRES-SUR-BUËCH

### La cité escargot et sa tour

Bourg construit en forme d'escargot autour d'une butte surmontée par la tour de l'horloge, qui est aussi le Monument aux morts. Belles maisons avec portes en accolade du <sup>xv</sup><sup>e</sup> et <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècles. En haut de la butte : panorama exceptionnel sur toute la vallée et les montagnes alentours, table d'orientation.

**Découvrez le circuit de la tour de l'horloge : document disponible à l'OFFICE DE TOURISME d'ASPRES-sur-BUËCH. Accès : 15 min. à pied depuis l'Office de tourisme.**

### Église Saint-Géraud



(sur le parcours de la tour de l'horloge mentionné ci-dessus).

Église de style roman, réaménagée au <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle et agrandie en 1830. Porche classé Monument Historique du <sup>xii</sup><sup>e</sup> siècle. Retable du maître-autel provenant de la chartrreuse de Durbon (voir commune de Saint-Julien-en-Beauchêne).

**Ouverture toute l'année : de 8h à 12h et de 14h à 17h, excepté le dimanche matin : messe de 9h 15 à 10h 15.**

### Le petit musée du <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle (bâtiment de l'ancien Office de tourisme, route de Grenoble) :

Exposition permanente d'objets du <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle. Organisée par la Confrérie Saint-Géraud d'Asperis.

**Ouverture tous les vendredis de 15h 30 à 18h 30 et sur rendez-vous pour les groupes et les écoles au 04 92 58 62 26 ou 06 68 10 05 83.**

Salon d'été des Arts : exposition d'œuvres d'art des membres de l'Académie des Arts du Buëch.

**Ouverture du 10 au 18 mai ; du 12 au 20 juillet et du 16 au 21 août, de 15h 30 à 19h.**

**Entrée gratuite.**

### Parc des séquoias (derrière l'Office de tourisme d'Aspres-sur-Buëch)

Ces séquoias géants ont été plantés il y a une centaine d'années dans le parc de la maison de la famille

Gignoux. Henri Gignoux, originaire de Genève, était le fondateur de la société « Glacières générales des Alpes » qui fournissait en glace la marine militaire et marchande, les grandes villes du sud-est de la France et les stations de la Côte d'Azur (les glaciers d'Aspres-sur-Buëch ont fonctionné jusqu'en 1945). L'un des séquoias a une circonférence de plus de 8 m !

**Aire de pique-nique et de jeux.**

### Hameau d'Agnielles

Sentier thématique réalisé par l'Office national des forêts. Le parcours présente l'évolution du milieu façonné par l'homme et l'histoire d'Agnielles. Circuit adapté aux familles. Prévoir environ 2h 30 à 3h.

*À 5 km d'Aspres-sur-Buëch, en direction de Grenoble, après le carrefour de Pont-la-Dame, tournez à droite sur un large parking. Après être passé sous la voie ferrée, le panneau de départ du circuit se trouve à 4 km (route carrossable).*



**Cadran solaire du château d'Aspres : voir cahier central.**

## LA BEAUME

Ce village typé, situé à flanc de montagne, possède plusieurs motifs architecturaux qui signent son ancienneté : linteaux en accolade pouvant remonter au <sup>xv</sup><sup>e</sup> siècle, andrones, porte fortifiée du <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle. Certaines maisons datent du <sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècle si l'on en croit les inscriptions surmontant les linteaux de portes.



**Cadran solaire du col de Cabre : voir cahier central.**

### Hameau du Villard

Comme dans d'autres hameaux du Buëch, notamment Creyers à Montbrand, l'église catholique côtoie le temple protestant. Celui du Villard a été construit en 1840-1845 : abandonné depuis 1970, il a été restauré en 2000. Près de ce temple se trouve également un four à pain.

# Haut Buëch et Veynois

## LA FAURIE

### Les marmites du diable

Le lit du torrent de Durbonnas a creusé dans le calcaire des cuvettes naturelles sur le parcours d'un sentier qui longe en partie le rif de Durbonnas. La montée offre une vue très rafraîchissante sur ces « marmites du diable ». Le circuit est raide dès le départ (3h de marche environ).



À 10 km d'Aspres-sur-Buëch, direction de Grenoble, après le hameau de la Valette et avant La Faurie, prendre sur la droite un chemin carrossable. Un topo détaillé des randonnées du Haut-Buëch est en vente à l'OFFICE DE TOURISME d'Aspres-sur-Buëch.

## Monastère orthodoxe de la Dormition de la Mère de Dieu (Notre-Dame)

Dans le hameau isolé de Notre-Dame, quelques moines poursuivent leur vie de prière et de travail communautaire. Le monastère a été reconstruit par les moines eux-mêmes, sur les ruines (en partie) d'une ancienne ferme en style « grec orthodoxe ». La visite comprend l'accès à l'église récemment construite par les moines, aux deux chapelles et à la salle d'exposition/vente : icônes à la feuille d'or, petit artisanat du bois, cartes calligraphiées, livres religieux.



**Accueil en été, du lundi au samedi : de 15h à 17h 30 ; dimanche : de 15h 30 à 18h.**

**Tel : 04 92 58 05 84.** Accès routier depuis La Faurie, à droite avant le pont de chemin de fer (sens Sisteron/Grenoble) : suivre le hameau Notre-Dame.



**Cadran solaire du hameau des Pustaux : voir cahier central**

## FURMEYER

### Église de Furmeyer

Église paroissiale Saint-Grégoire le thaumaturge (faiseur de miracles).

Le buste en métal argenté de saint Grégoire est classé au titre du mobilier



protégé ainsi que le retable de la Nativité (1997). L'autel latéral, à droite, est en cuir de Cordoue peint et repoussé. Buste de saint Grégoire (XVII<sup>e</sup> siècle).

## MONTBRAND

### Village de Creyers

Chaque maison de ce village se présente de manière identique sur le versant aménagé en terrasses, soutenues par les murs de pierre sèche. Toits de chaume encore visibles, protégés par des tôles dans le bas du village. Table d'information près du lavoir. Circuit sans difficulté, adapté aux familles.

*Circuit d'1,5 km, départ près du lavoir, en contrebas de la route d'accès.*

## MONTMAUR

### Château - Domaine départemental

Classé Monument Historique (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle), ce château présente l'architecture d'une forteresse du Moyen Âge, de riches décors de la Renaissance et du Grand Siècle (fresques, cheminées monumentales, portes sculptées, plafonds à la française) ; ainsi que le souvenir de la résistance.



**Visites guidées du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre 2008. Expositions, concerts, journées littéraires, artistiques et historiques. Renseignements auprès de l'OFFICE DE TOURISME du Veynois : 04 92 57 27 43.**

### Hameau des Sauvas

Le hameau des Sauvas était habité jusqu'en 1873, année de l'expropriation et du rachat des terres par l'État. Actuellement, ce site est géré par l'Office national des forêts :

2 sentiers pédagogiques : sentier du « Pic » : 1h - 60 m de dénivelé - très facile ; sentier du « Chamois » : 2h - 250 m de dénivelé - facile.

*Accès en voiture jusqu'au hameau toute l'année, depuis Montmaur, direction Sauvas-La Montagne. Départ du parking en amont de la maison forestière des Sauvas.*

## OZE

Petit village du val d'Oze, il était surtout connu pour la présence sur son territoire du prieuré Saint-Pierre de Véras, dont la construction remonterait au XII<sup>e</sup> siècle (propriété privée).

*Chaque couleur représente un territoire*

## RABOU

### Village perché de Rabou

Altitude 1150 m. Perché sur un promontoire rocheux, ancien fief du Chapitre de Gap, Rabou était jadis entouré de murailles dont il ne reste qu'une porte, datant du XIV<sup>e</sup> siècle, à côté de la mairie. Rabou offre le spectacle de son église dominant un abrupt impressionnant. À 20 mn de marche, un pont d'origine romane traverse le petit Buëch et donne accès à l'auberge de Moissière (Tel : 04 92 57 95 85).

*Accès possible à la Chartreuse de Bertaud par le sentier des Bans.*



## SAINT-JULIEN-EN-BEAUCHÈNE

### Église paroissiale Saint-Blaise

Exposition du tableau l'Assomption peint en 1671 par Philippe de Champaigne pour les chartreux de Durbon.

**Du 1<sup>er</sup> juillet au 30 août 2008, ouverture en accès libre du lundi au vendredi de 9h à 17h et le samedi de 14h à 18h (informations disponibles sur place).**



### Musée du chartreux (écomusée)

Tel : 04 92 57 74 58

[ecomuseedubochaine@free.fr](mailto:ecomuseedubochaine@free.fr)

Au cœur du village, le musée du chartreux apporte un éclairage sur l'histoire de la chartreuse de Durbon (1116-1790), située à 5 km, dans la forêt domaniale : exposition permanente sur les fouilles archéologiques récentes.

**Du 9 juillet au 30 août 2008, du mercredi au samedi, de 14h à 18h, diffusion d'un film documentaire sur l'histoire et le patrimoine de la chartreuse de Durbon (30 mn). Tarif adulte : 2€. Tarif réduit : 1,50€. Enfant (- 12 ans) : gratuit.**

**Visites pour les groupes et animations scolaires toute l'année sur rendez-vous.**

## LA ROCHE DES ARNAUDS

Association COPERNIC, école de Haute-Corréo (04 92 57 88 65 - <http://www.asso-copernic.org>).

Son but est de divulguer l'astronomie auprès du plus grand nombre, en utilisant tous les moyens possibles de vulgarisation (conférences, observations, ateliers, publications...).

C'est à l'observatoire de l'école de Haute-Corréo que Copernic reçoit les groupes et accueille le grand public en été dans le cadre d'animations gratuites.

*Observation aux télescopes dès la tombée de la nuit à Haute-Corréo, tous les mardis : gratuit.*

### Chapelle Sainte-Roselyne à Bertaud

Vestiges d'un monastère de femmes, fondé en 1188, situé au pied du mont Aurouze, dans un cirque de montagnes grandioses, accessible uniquement à pied. Un pèlerinage a lieu chaque année le premier dimanche de juillet, en hommage à sainte Roselyne, fille d'Arnaud II de Villeneuve. Cette chapelle est accessible, hors période de neige.

*Accès depuis La Roche des Arnauds, direction les Rouxles Baux, puis direction gîte de Matacharre par une piste forestière. Se garer à la barrière, puis suivre la piste jusqu'au col de Conode. De là descendre par la Grangette, pour arriver à la chapelle après avoir traversé la somptueuse forêt des Donnes (nonnes). Durée : 2h 30 aller. Accès possible par Rabou, voir ci-dessus.*

## SAINT-AUBAN-D'OZE

### Église

**Ouverture au public, sur demande : au village auprès de Madame Denise LANZALAVI (06 12 89 68 75).**

### Résurgence de la Fontarasse et son chemin

Cascade naturelle qui traverse le sentier qui mène jusqu'au village de Vaunières. Débit important au printemps et faible en été. Bonnes chaussures de marche conseillées.

*Environ 50 m avant d'arriver au village des Oches, emprunter le chemin indiqué sur la gauche. Accès pédestre jusqu'à la cascade : 10 minutes, jusqu'à Vaunières : 1h.*

*Attention : le sentier est aérien ; après la résurgence, il longe les falaises de calcaires très friables et peut présenter un risque de chutes de pierres.*

### Sentier de découverte « Balade des chartreux de Durbon »

Circuit de découverte des vestiges de la chartreuse de Durbon, de la faune et de la flore dans la forêt domaniale. 2 itinéraires : autour de la chartreuse, par le col de Guillotier, les Cros et Durbon (environ 3 h) ; en prolongeant, le sentier descend jusqu'au gîte de Chabottes (retour identique, environ 6 h).

*Dans le village de Saint-Julien-en-Beauchène, suivre la direction de Durbon. Les deux sentiers démarrent au bout de la route goudronnée, après la chartreuse.*

# Haut Buëch et Veynois

## Tour de la Rochette

Ce donjon spectaculaire, à l'accès incertain, se dresse sur un piton rocheux vertigineux. D'origine médiévale, cette tour carrée, encore voûtée, se singularise par sa construction très soignée (XIII<sup>e</sup> siècle).

*Hameau situé 2 km avant Saint-Julien-en-Beauchêne (sens Sisteron/Grenoble). Site non accessible mais visible depuis la route.*



**Cadran solaire de St-Julien-en-Beauchêne : voir cahier central**

## LE SAIX

### Vestiges de l'abbaye chalaisienne de Clausonne

C'est à 1140 mètres d'altitude, dominant la rivière et les gorges de Maraize, au pied du mont d'Aujourd, que l'abbaye de Clausonne voit le jour en 1185. Avec Boscodon, c'est la seule abbaye chalaisienne à avoir maintenu son indépendance après la disparition de l'ordre. Inoccupée depuis 1573, elle est actuellement en cours de restauration.



L'association des amis de l'abbaye a pu dégager les vestiges du chœur et de la nef, la porte des convers et l'armarium donnant sur le cloître disparu.

*Accès pédestre : 1h 30. Visite libre et gratuite. Visite guidée lors des journées du patrimoine en septembre. Renseignements auprès de l'association des amis de l'abbaye (04 92 57 28 47). abbayeclausonne@gmail.fr.*

## VEYNES

### Écomusée du cheminot Veynois (musée labellisé Tourisme & Handicap moteur - handicap mental)



3 rue du Jeu de Paume. Tel : 04 92 58 00 49.

Fax : 04 92 58 19 71 - [ecomusee.cheminot@wanadoo.fr](mailto:ecomusee.cheminot@wanadoo.fr)  
<http://www.ecomusee-cheminot.com>.

À la découverte du patrimoine ferroviaire : superbe collection de matériels des métiers du chemin de fer, circuits de modélisme, reconstitutions, film et vidéos. Jardin ferroviaire, librairie, boutique.

**Ouverture du mercredi au samedi, du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre : de 15h à 19h. Aux vacances de printemps et d'automne : de 14h à 18h.**

**Tarifs : adulte : 3,50 € - Enfant de 4 à 12 ans : 1,50 € - Enfant de moins de 4 ans : gratuit - Groupes : 2,50 €/personne (sur réservation uniquement). Visites guidées tous les jours pour les groupes sur réservation préalable.**

## Itinéraire de découverte du bourg de Veynes

Vingt panneaux vous guideront à travers les rues, les quartiers et l'histoire du bourg ancien. **Durée de la visite : 1h 30. Accès possible toute l'année.**

## Église Saint-Sauveur

Cette église est un des édifices les plus anciens de la commune. Bien que la date de sa fondation demeure inconnue, elle apparaît dès le XI<sup>e</sup> siècle hors des remparts de la cité. De type roman, formant une croix latine assortie de deux nefs latérales, elle fut incendiée en 1692 par l'armée du duc de Savoie, puis reconstruite en 1778 et en 1884 (clocher). Elle a été rénovée en 1962 (ajout du porche) ce qui lui donne son aspect actuel. Juxtant l'église, le cimetière a été déplacé en 1789 et transféré à son emplacement actuel.

## Le château de La Villette et son escalier à vis

Construit au XIV<sup>e</sup> siècle sur les anciennes fortifications de la cité, le château de la Villette abrite de nos jours l'hôtel de ville. C'est le blason de la famille de la Villette qui a été adopté par le conseil municipal du 10 octobre 1965 pour représenter les armoiries de la ville. La tour ronde flanquée d'une toiture à poivrière abrite trois cloches fondues en 1726, 1775 et 1784.



**Aux heures d'ouverture de la mairie, on peut admirer un escalier à vis datant des XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles, ainsi qu'une horloge offerte en 1885 par Monsieur Risoul, alors maire de Veynes.**

## Hameau de Glaise et sa chapelle

Glaise est un petit hameau de Veynes situé à 5 km du bourg et à 1200 mètres d'altitude. Une petite route y conduit en passant par les gorges de la Gerle. Dans les années 1980, il n'y avait plus que 5 habitants ; aujourd'hui, toutes les maisons sont rénovées et le hameau compte une trentaine de résidents. On y trouve le départ de nombreuses randonnées pédestres et en particulier le GR.94 D qui part du Dévoluy et conduit vers la Côte d'Azur.

La chapelle, construite en 1714, est consacrée à saint Jacques, saint Philippe et sainte Lucie (dont on peut admirer un triptyque de son énucléation). Elle fut rénovée par les habitants du village en 1983.

**Exposition « La vie du village autrefois » ouverte tous les samedis et dimanches.**

*Chaque couleur représente un territoire*

# Les Cadran Solaires



Le premier exemplaire de cadran solaire date de 1500 ans avant Jésus-Christ. C'est un obélisque qui était érigé en Égypte. Un demi-cercle divisé en douze parties était tracé à sa base. L'heure se lisait en fonction de la position de l'ombre de l'obélisque sur l'une de ses parties. Le principal écueil de ce système est dû au soleil dont la hauteur varie dans le ciel suivant les saisons. À une période peu précise (XIV<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ ?), un mathématicien arabe découvrit qu'en plantant un **gnomon** au milieu du cadran (gnomon ou style : tige verticale) parallèlement à l'axe de la Terre, le cadran montrait des heures d'égales longueurs quelle que soit la période de l'année.

Les cadrans médiévaux n'ont pas encore les graduations des heures : on trouve sur les chantiers un cadran solaire à quatre traits, n'indiquant que les moments du début et de la fin du travail des ouvriers, et ceux de la pause. Disposés sur les murs des églises, ils sont alors verticaux. Les Croisés, au XIV<sup>e</sup> siècle, ont rapporté des cadrans solaires au style incliné, augmentant sa précision. Bien sûr, un cadran solaire ne fonctionne pas quand le soleil n'est pas visible, pendant la nuit et quand le temps est couvert. Très tôt, presque toutes les civilisations ont développé des instruments qui pouvaient alors prendre le relais du cadran solaire, en particulier la clepsydre, puis l'horloge et la montre (XVI<sup>e</sup> siècle). Malgré cela, des cadrans ont encore été créés, notamment à la cathédrale de Chartres (1578). Les cadrans solaires portatifs sont utilisés sporadiquement encore au XIX<sup>e</sup> siècle, notamment par les bergers.



## Le temps des devises

Une devise ou un proverbe orne souvent le cadran. Elle peut être en latin : *Carpe diem* (« Cueille le jour ») ou *Vulnerant omnes, ultima necat* (« Toutes les heures blessent, la dernière heure tue »), en provençal (*Lou tems passo passo lou ben* : « le temps passe, passe le bien ») et évidemment en français (« Souviens-toi de vivre »).

Les cadrans constituent une spécialité d'art populaire du département des Hautes-Alpes qui en compte plus de 400 exemplaires, dont 25 dans le Buëch. Comme chaque cadran indique l'heure solaire locale, chaque exemplaire est une création. La latitude, l'orientation et l'inclinaison du mur sont les paramètres que doit étudier le cadranier. À quelques exceptions près, les cadrans sont peints sur un enduit à la chaux et arborent une devise philosophique.

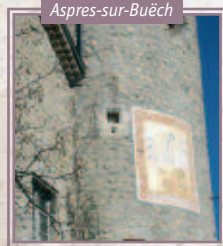


# Les cadrans solaires historiques

## ASPRES-SUR-BUËCH, château, propriété privée

« Une parole vaut mieux qu'un écrit », devise de la famille des Revillasc, propriétaires du château. Cadran restauré en 1991 par l'Atelier Tournesol.

📍 *Château en bas de la Grande rue : sur la façade principale.*



## LA BEAUME, col de Cabre

Il s'agit d'une grande plaque de 7 mètres de haut, gravée à même la roche (surface 35 m<sup>2</sup>), à 50 mètres au-dessus de la route. Une devise peinte porte cette phrase :

**« 1807, 4<sup>e</sup> année du règne de Napoléon le Grand.**

**O toi qui passes dans ces lieux vois l'ouvrage de Ladoucette.**

**Il me fait parler à tes yeux, tu suis la route qu'il a faite ».**

Ce cadran solaire a été réalisé en 1807 à l'initiative du préfet Ladoucette, au moment où est construite la route destinée à relier Valence à Turin. Pour commémorer le fait et le travail considérable accompli par les communes dans cette construction, une borne, ornée d'inscriptions latines, est également dressée au col de Cabre. Cadran classé Monument Historique, restauré en 1990 par l'Atelier Tournesol.

La Beaume



📍 *Sur la route du col de Cabre, après avoir traversé le village de la Beaume, à la sortie du tunnel, en montant vers le col (le cadran est en hauteur). Une paire de jumelle est conseillée pour voir les détails.*

## LA FAURIE, maison du hameau des Pusteaux

Ce cadran horizontal en pierre situé sur une ancienne route de pèlerinage n'est malheureusement pas daté. Son originalité repose sur sa forme allongée et sur les décors en bas-relief qui encadrent la niche le protégeant.

📍 *Les Pusteaux, depuis La Faurie : route de Montbrand, sur une maison située à 800 m de la RN 75, à droite.*

La Faurie

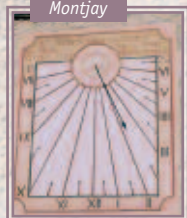


## MONTJAY, maison

Ce cadran qui orne la façade d'une maison située dans la rue principale date de 1777 (restauration en 1988) :

**« Une secrète voix à toute heure nous crie  
Que la terre n'est pas notre heureuse patrie ».**

Montjay



## MONTMORIN, église

Il y a sur la façade de l'église un cadran solaire gravé dans le grès. Le style (bâton) a disparu mais on observe encore les chiffres gravés à la base du cadran. On ignore la date de création de ce cadran original.

## SAINT-JULIEN-EN-BEAUCHÈNE, chartreuse de Durbon et maison forestière des Étroits

Le cadran solaire de la façade sud de la maison forestière de Durbon a été restauré par l'atelier Tournesol en 1988. Son inscription est lacunaire :

« **NOS JOURS S'ÉCOULENT COMME (...)** ».

Néanmoins, d'après l'espace imparti à la fin de cette citation et d'après l'inscription d'un coffret conservé au musée de Gap, on peut proposer la restitution suivante : « Nos jours s'écoulent comme l'eau ».

Cadran restauré en 1988 (Atelier Tournesol).

📍 **Accès route de Durbon : à l'embranchement des Étroits, prendre la route de droite qui mène à la chartreuse de Durbon (5 km depuis le village, route goudronnée).**

Il existe un deuxième cadran solaire, très dégradé, sur la façade de la maison forestière des Étroits, à Saint-Julien-en-Beauchêne.

📍 **Accès route de Durbon, à l'embranchement des Étroits, prendre la route de gauche au départ du GR 94c qui mène aux Cros (200 m à parcourir).**



### SERRES, école primaire

Réalisée en 1882, la **méridienne** décore la façade de l'école primaire. Elle donne l'heure solaire au premier jour de chaque mois et aux équinoxes (restauration en 1987).

📍 **L'école de Serres se trouve en haut du village.**

## Les cadrans solaires contemporains



La route des cadrans solaires ne s'arrête pas aux **cadrans historiques** puisqu'elle compte également des **créations contemporaines originales**. Depuis 1995, le cadranier-fresquiste Rémi Potey a orné les façades des églises et de certains bâtiments publics, dans le secteur du Laragnais et du Val de Méouge : sur les églises de **RIBIERS**, de **MONTÉGLIN**, du **POËT** et **D'ANTONAVES** ainsi que sur la chapelle des Pénitents **D'UPAIX** ; à l'école de **BARRET-SUR-MÉOUGE** ; sur les murs des mairies de **VENTAVON** et de **SALÉRANS** ; de la cave coopérative du **MONÉTIER-ALLEMONT**, et du relais de messagerie **D'EYGUIANS**. À **LAZER**, on en trouve trois : sur l'église du village (blason communal) ; un paysage est représenté sur les murs de la salle communale ; tous les blasons des communes sont également peints sur le bâtiment communautaire.



Chaque couleur représente un territoire  
Voir carte page 2.



Upaix



Barret-sur-Méouge



Chanousse

À **SAINTE-COLOMBE**, le cadran solaire situé sur le mur de l'église vous parlera en occitan (1986, *Santa Couroumba te baila*) ! L'église de **CHANOUSSE** s'orne aussi d'un cadran solaire original créé en 2003 (« L'ombre marque ici des instants de bonheur – prends la paix que je t'offre – et en chemin partage-la sans compter »).

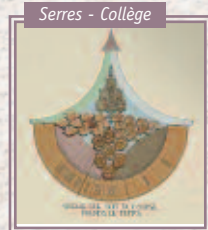


Savournon

À la mairie de **SAVOURNON**, un cadran réalisé en 2000 arbore la devise *Omnia velut me* (« Tout va comme je vais »).

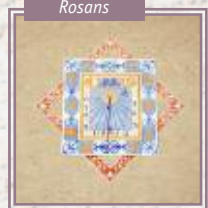
À **SERRES**, Corinne Vallière a réalisé le cadran de la façade du collège, en 2004 (« Quelle que soit ta course, prends le temps ») tandis que Valérie Bourret a signé celui de la façade du restaurant de la base de loisirs de Germanette, en 1996.

Le cadran de la façade de la mairie de **ROSANS** (ancien temple) a été réalisé à la demande du club de l'authentique des Hautes-Alpes par Rémi Potey. Sa création a été dirigée et inspirée par Charlotte de Turckheim, membre du club, dont la devise familiale figure sur le haut du cadran : « Plus est en toi ».



Serres - Collège

À **VEYNES**, place du temps qui passe, rue Léon Cornand. Cadran réalisé en 1993, lors de la rénovation de la placette aujourd'hui pavée et aménagée autour de l'ancienne fontaine, maintenant fleurie, qui se situait sur la place du Marchévil (actuellement place de la République).



Rosans



Sainte-Colombe

Dans le Haut-Buëch, les moines orthodoxes de La Faurie ont créé celui de la façade de la mairie **D'ASPRES-SUR-BUËCH** en 1985 (*Sic transit gloria mundi* : « Ainsi passa la gloire du monde »). Sur le mur ouest de la **maison forestière de Durbon** (**SAINT-JULIEN-EN-BEAUCHÊNE**), le cadran orienté au soleil couchant est une création de l'Atelier Tournesol (1991).

Un cadran réalisé en 1997 orne également **L'ANCIENNE MAIRIE DE SAINT-PIERRE D'ARGENÇON**.



Veynes



Saint-Pierre-d'Argençon



« À la base de loisirs du Chevalet (Aspres-sur-Buëch, route de Valence), découvrez le parcours des cadrans solaires (en extérieur), avec des explications scientifiques sur le fonctionnement de différents modèles de cadrans.

## LA BÂTIE-MONTSALÉON

Station à l'époque gallo-romaine, c'est ensuite au Moyen Âge qu'elle connut ses heures de gloire. Lors des fouilles de 1804, un fragment de faune et des sculptures en marbre et en albâtre ont été trouvés sur le site (actuellement au Musée *museum* de Gap). Des dessins de l'ingénieur Janson des Fontaines sont conservés aux Archives départementales de Gap et laissent supposer l'importance de la richesse archéologique de ce site. *Pas de vestiges archéologiques visibles sur le site.*

Église de l'Assomption (XVII<sup>e</sup> siècle) sur les bases d'un édifice roman (abside inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques).



**Balade thématique « Le champ de la bataille » (voir topo-guide « Les sentiers du Serrois ».**  
**Durée : 1h 40).**

## CHANOUSSE

### Village perché

Village « de crèche provençale » perché au dessus de la vallée de la Blaisance, dont l'église s'orne d'un cadran solaire original. De l'autre côté, le hameau des Courtilles, dans un vallon parfumé de plantes aromatiques, abrite la chapelle Sainte-Anne à près de 800 m d'altitude, et célèbre sa fête le 26 juillet.

## L'ÉPINE

### Belvèdère du col des Tourettes

À 5-10 minutes de L'Épine, direction Montmorin, s'arrêter au col. Vue imprenable sur la vallée de l'Oule : le royaume des noyers, tilleuls et truffiers... l'ambiance est magique.

Possibilité de faire un circuit en voiture de 60 km par Montmorin, Bruis, Sainte-Marie, les gorges de Pommerol, Rosans puis retour à L'Épine.

### Sentier botanique de L'Épine : durée 4h 30 (circuit de 7,7 km).

Découvrez les essences spécifiques de notre région indiquées sur les pupitres, entre alpages et garrigue.

*Point de départ : en haut du village de L'Épine, longer la chapelle Saint-Sébastien, descendre vers le cimetière et prendre la route à gauche qui le contourne. Le panneau de départ se trouve à environ 1 km, à droite. D'autres sentiers à thème sont proposés dans le topo guide « Les sentiers du Serrois », en vente à l'Office de tourisme de Serres (5 € les 6 itinéraires).*

## Le village

Village aux ruelles liées par des *soustets* (passages voûtés), perché au pied d'une butte où se trouve le dernier moulin à vent du Dauphiné, transformé en pigeonnier, et récemment restauré. L'abbé François Pascal, l'un des principaux auteurs en dialecte provençal alpin, vit le jour dans ce village en 1848.



## ÉTOILE-SAINT-CYRICE

### Village perché

Perché sur un adret, *Étoile* domine toute la vallée et offre une large vue sur les montagnes alentours. Sur l'autre versant, en face, dans un superbe cadre sauvage, subsiste la chapelle romane Saint-Cyrice, datant du XII<sup>e</sup> siècle (Monument Historique), témoin d'un ancien prieuré.

## LAGRAND

### Village perché

Perché sur un ancien *oppidum* gaulois, Lagrand doit sa notoriété à son prieuré médiéval dont l'influence fut considérable. L'église de la Nativité de Notre-Dame, du XII<sup>e</sup> siècle, reste le dernier édifice de ce prieuré fondé vers l'an 1000. Les calades ensoleillées vous réservent des surprises comme cet ancien hôtel particulier du XVII<sup>e</sup> siècle où est installée la mairie. La foire aux dindes de Lagrand, chaque 9 septembre, est une des plus anciennes foires de France !

**Église ouverte tous les jours en été.**

### Écomusée de Lagrand

L'écomusée vous contera, dans une ancienne ferme rénovée située à l'entrée du village, les histoires de la vie rurale d'antan : reconstitution de l'habitat traditionnel de la vallée du Buëch, présentation de mobilier, des outils anciens, dentelles. Exposition sur les marquoirs et abécédaires d'école.

**Ouvert en été : renseignements à L'OFFICE DE TOURISME d'Orpierre : 04 92 66 30 45.**



# Orpierre, Rosans, Serres

## Aqueduc de Lagrand

Ouvrage d'art remarquable de 65m de long composé de neuf piliers en pierres de taille avec arches, datant du XIX<sup>e</sup> siècle, sur le torrent du Céans. Il servait au passage d'un canal d'irrigation destiné à irriguer la plaine de Saléon (travaux de restauration en cours).

## MONTCLUS

### Rocher de Beaumont. Depuis Montclus : 6h (circuit de 13 km)

Ascension du plus beau belvédère de la région : vue panoramique à 360° sur le lit du Buëch, le Mont Ventoux et la vallée de la Durance. Carte gratuite « Randonnée pédestre » ou topo « Serrois et Val d'Oule » disponibles dans les Offices de tourisme.

## MONTJAY - MONTMORIN

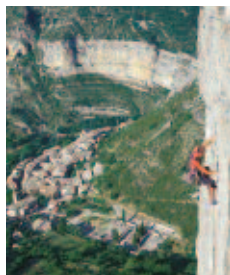


Cadran solaires :  
voir cahier central

## ORPIERRE

### Ancienne « Val Perreus », cité des Baronnie, fief des Princes d'Orange.

Étape importante sur la route qui était utilisée au Moyen Âge, entre Avignon et Rome. Adossé au Quiquillon, refuge pour nombre de protestants qui construisirent le quartier de la Bourgade, le village a gardé son aspect médiéval avec sa Grand'rue. Au détour de ses « drailles » pavées, découvrez les ruelles étroites et les passages couverts (belles maisons du XVI<sup>e</sup> siècle).



Visite guidée du village : renseignements à l'OFFICE DE TOURISME d'ORPIERRE : 04 92 66 30 45.

## Sentiers botaniques

Deux sentiers thématiques à Orpierre, « tour du village » et « sentier botanique » : au départ du village.

## Forêt départementale de Beynaves

À Sainte-Colombe, « clairière aux papillons », espace aménagé pour l'accès de tous à la découverte d'un domaine forestier exceptionnel et préservé.

## ROSANS

### Tour carrée

Cette tour carrée du XIII<sup>e</sup> siècle, dite « tour sarrasine », est remarquable par son architecture, construite en pierres de taille à bossage (classée Monument Historique). Terrasse panoramique avec table d'orientation au sommet



de la tour. Exposition-vente, ouverte tous les jours de 10h à 12h et de 16h à 19h, sauf le lundi (produits locaux et artisanat d'art).

### Village médiéval

On pénètre dans le bourg fortifié par plusieurs portes, dont la principale où se voit encore l'emplacement de la herse. Elle jouxte le château Lesdiguières, compagnon d'Henri IV et dernier connétable de France. Au gré des ruelles escarpées du bourg médiéval, on découvre de magnifiques encadrements de portes et d'anciennes échoppes. Le temple du XIX<sup>e</sup> siècle, de forme octogonale, abrite la mairie, à l'extérieur des remparts. On peut également emprunter une partie restée intacte du chemin de ronde couvert. Sur la place principale : fontaine Ladoucette réalisée en l'honneur du 2<sup>e</sup> préfet des Hautes-Alpes.



Visites guidées : renseignements à l'OFFICE DE TOURISME de ROSANS : 04 92 66 66 66.

### Écomusée « Terres du Sud : culture et savoirs-faire »

À l'écomusée de Rosans : rapprochement de deux cultures de chaque côté de la Méditerranée, Maghreb et hautes terres de Provence. Autour des outils et des alambics anciens, une approche des plantes, de la lavande, de sa culture et des huiles essentielles, vous est proposée.

« Les plantes : ces Simples » : exposition temporaire sur les plantes aromatiques et médicinales.

Pendant l'été, des ateliers pédagogiques gratuits sont proposés autour des thèmes de l'exposition, en fonction des matériaux : argile, lavande, hercier...

**Ouverture du lundi au vendredi de 15h à 18h et le mercredi de 10h à 12h, en juillet et août. Hors saison : contacter la mairie au 04 92 66 60 14 ou l'écomusée au 04 92 66 65 81.**

## SAINT-ANDRÉ-DE-ROSANS

### LE PRIEURÉ DE SAINT-ANDRÉ-DE-ROSANS

Le village possède les belles ruines d'un prieuré clunisien (classé Monument Historique), fondé en 988 par un des membres de la puissante famille des barons de Mévouillon. Édifice d'art roman provençal avec de superbes frises sculptées. Il fut incendié en 1574 par Dupuy



Montbrun, lors des guerres de religion. L'ancien réfectoire est devenu église paroissiale et le village conserve, au détour de ses ruelles, de nombreux vestiges du passé : enceinte, passages voûtés, pierres sculptées provenant du prieuré.

À ne pas manquer cette année : le retour des mosaïques du XII<sup>e</sup> siècle, sœurs jumelles de celles du monastère de Ganagobie, découvertes dans le prieuré, aujourd'hui restaurées et accessibles lors des visites dans le cellier du prieuré.

**Visites guidées : en juillet et août tous les jours sauf le samedi de 14h à 17h. Accueil à la mairie. Toute l'année, visites de groupes possibles sur réservation. Renseignements à L'OFFICE DE TOURISME de ROSANS : 04 92 66 66 66.**

### Le Risou

C'est la sentinelle du Rosanais, à 1180 m d'altitude. **Montée pédestre balisée, courte mais raide, par le Col de Palluel, entre Moydans et Saint-André-de-Rosans. Prévoir 2h. Topo détaillé des randonnées du Rosanais en vente à L'OFFICE DE TOURISME de Rosans (5 €).**

## SAINTE-COLOMBE

### Village perché

Invisible depuis la route, le village est adossé à un éperon rocheux, au pied des crêtes de Chabre. Des fouilles archéologiques ont dévoilé des traces d'habitat proto-historique (à voir au Musée *museum* de Gap).

## SALÉON

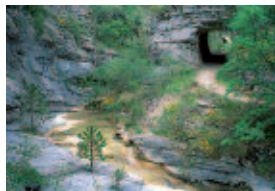
### Village perché

Le charmant village de Saléon surplombe les eaux bleues du Buëch et doit son nom à une fontaine salée qui coule au pied de son promontoire. Au Moyen Âge, le village était un des fiefs des barons de Mévouillon. Les terres agricoles de la vallée sont couvertes de champs de lavande et de vergers aux fruits réputés.

## SAVOURNON

### Gorges du Riou

Randonnée familiale, très appréciée en été pour sa fraîcheur. Paysages de marnes, gorges, vasques d'eau et cirque de Saint-Genis. Carte gratuite



« Randonnée pédestre » ou topo « Serrois et Val d'Oule » disponibles dans les Offices de tourisme.

*Depuis Savournon, accès à la forêt domaniale de Jubéo : 2h (circuit de 6,7 km).*

## SERRES

### Cité médiévale de Serres, adossée au rocher de la Pignolette

*Depuis l'office de tourisme : 2h (circuit de 1,5 km).*



Église de style roman, du XII<sup>e</sup> siècle (ouverte d'avril à octobre de 9h à 18h ; le reste de l'année, de 9h 30 à 17h) ; façade et gypseries de la maison dite du connétable Lesdiguières (1585) ; porte sculptée de la Mairie (XVII<sup>e</sup> siècle).

Maison natale du géographe Alexandre Corréard qui se

trouvait sur le navire qui coula aux larges des côtes de Mauritanie en 1816 – drame qui inspira le tableau intitulé « *Le radeau de la Méduse* » (Géricault, Musée du Louvre). Méridienne unique datant de 1882, sur le mur de l'école communale ; place des Gabignoles (anciennes prisons) ; tour de Molend ; bourg Reynaud (colonie juive vers 1315). Chapelle Saumane ; chapelle Bonsecours reconstruite en 1730, sur l'emplacement du château fort avec un superbe point de vue sur la vallée ; pierre tombale du *xiv<sup>e</sup>* siècle, avec une inscription en hébraïque. Dépliant « Promenade dans le vieux village de Serres » disponible à l'Office de tourisme de Serres en français, anglais, allemand et néerlandais.

**Visite accompagnée en été le mercredi à 9h30 et à 17h : inscriptions à l'Office de tourisme de Serres.**



**Cadran solaire de l'école de Serres : voir cahier central**

## BALADE AU FIL DE L'EAU

Depuis Serres (départ Marché U) au plan d'eau de la Germanette : 2h (circuit de 5,5 km).

Longer le Buëch vers le magasin Big Mat. Continuer sur la route qui devient ensuite un chemin en direction de la base de loisirs de Germanette. Retour par le même chemin. Balade possible en poussette ou en vélo.

## SORBIERS

### Chapelle Saint-Honorat

Située aux sources de l'Égues, c'est un lieu de pèlerinage traditionnel pour implorer la pluie.

*Pèlerinage tous les ans le lundi de Pentecôte. À partir de Montjay, prendre à gauche la D 508, traverser le village de Chapaisse, continuer sur 800 m puis tourner à gauche vers la ferme de Pré de Mians. Départ du sentier au bout du chemin après la ferme. Montée environ 45 mn.*

## TRESCLÉOUX

**Table d'orientation de Serre Chastel, à 800 m**  
**Accès par la rue de la mairie.**

### La forêt de la Garenne

Forêt aménagée, lieu chargé d'histoire des protestants qui y trouvaient refuge, « au désert », près de la fontaine de Combescure.

## VILLEBOIS-LES-PINS

### Belvédère du col du Reyhasset (1052 m)

Présence d'un glacier souterrain, superbe vue sur les grands espaces des Baronnies.

## CHATEAUNEUF-DE-CHABRE

### Village de Pomet

Ancien village, avec très beau panorama sur les gorges de la Méouge. Aujourd'hui, il ne reste que deux habitations, dont une dans l'église.

*Accès par la route des gorges de la Méouge.*

### Montagne de Chabre



Culminant à 1300 m d'altitude, la crête de Chabre est réputée pour être l'un des meilleurs sites d'envol d'Europe. Le pré-mondial de championnat du monde d'aile delta s'y déroulera du 25 juin au 5 juillet 2008 (<http://www.chabre2009.com>). Très belle table d'orientation, magnifique panorama sur les Écrins, le mont Ventoux et Lure.

*Accès par la route des gorges de la Méouge.*

### Vestiges de la tour médiévale de Châteauneuf-de-Chabre et ruines du village du *xix<sup>e</sup>* siècle, en contrebas

Antérieure à 1248, faisant face au château de Mison, cette tour quadrangulaire est construite avec des galets du Buëch et des chaînages d'angles en pierres de taille.

*Accès depuis le hameau de Larbous.*

### Site naturel des gorges de la Méouge

Très belle vallée avec des gorges encaissées : lieu idéal pour la baignade mais aussi pour les randonnées. Pont roman à trois arches, classé Monument Historique. Domaine classé « réserve biologique » - faune et flore protégées.



## EYGUANS

### Ancien village d'Eyguians

Sentier botanique à travers les ruines de ce village qui fut abandonné au début du *xx<sup>e</sup>* siècle (dernier office à l'église célébré en 1902). Historiquement et comme le

*Chaque couleur représente un territoire*

# la Méouge, Ribiers

VOIR REPÈRE TERRITOIRES EN PAGE 2

rappelle un panneau installé à l'entrée du site (face à l'ancienne chapelle), c'est vers 739 qu'apparut sous le nom de *Laquaticum*, la première localité d'Eyguians. En 1264, les Mévouillon, seigneurs d'Arzeliers, y firent même ériger des remparts.

*Accès par la RN 75, suivre les panneaux « Vieil Eyguians ». Visite libre, aires de pique-nique, petite randonnée très agréable pour les familles.*

## LARAGNE-MONTÉGLIN

### Arzeliers

En 1230, Arzeliers comptait 1000 habitants. Au fil des ans, les gens d'Arzeliers se sont installés dans la vallée à Laragne. Petit hameau perché sur un plateau qui appartenait aux seigneurs de Mévouillon (en cours de restauration). Belle église entièrement restaurée (murs, façades et vitraux).

**Visite de l'église sur demande au 04 92 65 11 90.**



### Musée de Laragne-Montéglin



Situé dans les caves réhabilitées du château (XVII<sup>e</sup> siècle), le musée abrite des expositions temporaires dans ses superbes caves voûtées.

**Ouverture du 15 juillet au 23 août, du mardi au samedi de 15h à 19h : Exposition de pièces uniques en argile de Liliane GUIOMAR, santonnière, primée 2 fois meilleur ouvrier de France, sur le thème de la vie quotidienne en Provence au XVIII<sup>e</sup> siècle. Ouverture exceptionnelle le dimanche 20 juillet à l'occasion de la fête provençale. Allée du château –**

**Entrée gratuite.**

## SEMAINE PROVENÇALE À LARAGNE

• **Mardi 15 juillet**, 18h 30, salle des fêtes : Conférence d'André Faure sur l'origine occitane des noms de lieux et de familles du Laragnais.

• **Jedi 17 juillet** : traditionnel marché provençal (matin) ; opérette marseillaise à 21h, à l'église.

• **Dimanche 20 juillet** : Grande Fête Provençale de la Communauté de communes. Messe provençale, grand marché, animations de rues avec cavaliers et arlésiennes, penas et groupes folkloriques. Repas provençal. Présence de Pierre Magnan qui dédicacera son dernier ouvrage.

## UPAIX

### Village perché

Très beau village perché avec une vue panoramique sur la vallée de la Durance et du Buëch, depuis sa table d'orientation. Belle église classée (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles). Chapelle des Pénitents et son cadran solaire. Pigeonnier restauré en plâtre. Demeure seigneuriale avec une cage d'escalier ornée de gypseries (demeure privée inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques).

*Visite guidée du village tous les mardis en juillet et en août : église, château, pigeonnier, chapelle et point de vue. Rendez-vous sur la place du village à 10h avec Monsieur Girardot (06 81 53 18 09).*



## EXPOSITION « RENCONTRES DE DENTELIÈRES »

• **Du 15 au 17 août**, à la chapelle des Pénitents. Démonstration de filage de la laine, atelier de confection d'ouvrages en dentelles aux fuseaux (*Renseignements : Monsieur Girardot 06 81 53 18 09*).

## VENTAVON

### Route Napoléon

Sur la RN 85 entre Rourebeau et Valenty, direction le Beynon. Ponts pour le franchissement du Beynon dont le plus ancien date du Premier Empire (passage de Napoléon le 5 mars 1815).

### Village perché



Village fortifié autour de son église (XII<sup>e</sup> siècle) et de son château (privé) du XV<sup>e</sup> siècle, doté d'un très beau portail ; cadran solaire sur la façade de la mairie.

les  
Pays  
du  
Buëch

Balades  
& Trésors

aux portes de la Provence

➤ [www.buech.com](http://www.buech.com)

**Renseignez-vous dans votre Office de Tourisme**

pour le détail des animations et pour les activités proposées par les associations et les prestataires : randonnée, aquarelle, observation du ciel, ateliers, visite de village...

**ASPRES-SUR-BUËCH : 04 92 58 68 88**  
**LARAGNE-MONTÉGLIN : 04 92 65 09 38**  
**ORPIERRE : 04 92 66 30 45**  
**ROSANS : 04 92 66 66 66**  
**SERRES : 04 92 67 00 67**  
**VEYNES : 04 92 57 27 43**



Crédits photos : Laurence Barruel, Charly Baile, Jean-Pierre Brun, Henri Faure, Thierry Robin, Sylvain Roux, Nathalie Nicolas, Jean-Philippe Salley, Les Offices de tourisme d'Aspres-sur-Buëch, Veynes, Laragne-Montéglin, Serres et l'Office de tourisme intercommunal des Baronnies. Le SMICAR (Serres). Studios Siméone (Gap).

[www.france-impression.eu](http://www.france-impression.eu) • 25868\*